Корректировка программы на период обучения с применением дистанционных образовательных технологий

**на период с 15 по20 февраля**

Ф.И.О. учителя: Калашникова Татьяна Юрьевна

Учебный предмет: Изобразительное искусство.

Класс: 7б

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата прове-**  **дения** | **Тема урока** | **Форма проведения урока** | **Задания с указанием образовательного ресурса** | **Форма представления результата** | **Дата, время**  **представления результата** | **Текущая аттестация, оценивание** |
| 15.02 | «Поиск композиционного решения картины» | Самостоятельная работа учащегося | Поиск в интернете информации по теме: «**Исторический** жанр в живописи, значении исторической картины в развитии культуры». Самостоятельно отбор и освоение материала для воплощения композиции своего проекта.  **Задание**:  **Этап №3** – продолжение задания предыдущего урока – **оценивается отдельно**.  Работа (на А3) над прорисовкой композиции сюжета темывыбранного **исторического события из русской** истории (взаимодействие героев в выбранном сюжете, подбор материала о костюмах эпохи, проработка заднего плана по мотивам сюжета). | Фото работы - на электронную почту [tatiana146sosh@mail.ru](mailto:tatiana146sosh@mail.ru)  или сдача работы в школе (сдать работу кл.руков.- он передаст мне). | 1.03  (до 15ч.) | Фотоотчет или сдача работы в школе. |
| 20.02 | «Создание исторического портрета невозможно без участия материальной культуры времени» | Самостоятельная работа учащегося | **Задание**:  **Этап №4** – продолжение задания предыдущего урока – (на А3) темывыбранного **исторического события из русской** истории (начать раскрашивание в выбранном сюжете и подборка материала о костюмах эпохи, детальная проработка заднего плана по мотивам сюжета). | Фото работы - на электронную почту [tatiana146sosh@mail.ru](mailto:tatiana146sosh@mail.ru)  или сдача работы в школе (сдать работу кл.руков.- он передаст мне). | 1.03  (до 15ч.) | Фотоотчет или сдача работы в школе. |